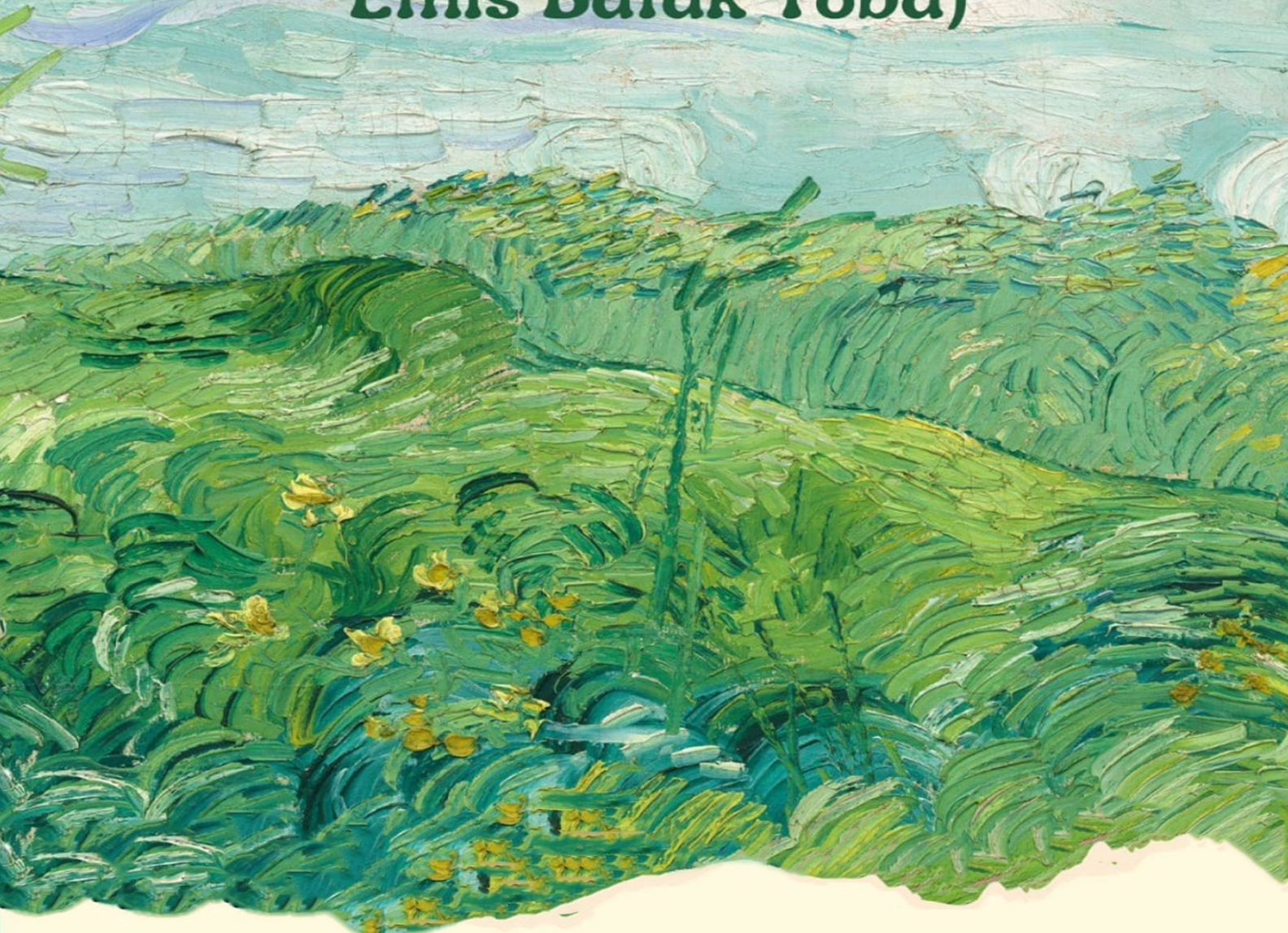


MENELUSURI JEJAK LUMBUNG JEA

**(Etnografi Kearifan Lingkungan
Etnis Batak Toba)**



**Putri Lubis
Yemima Nurhaida Sryagnes Batubara
Rince Dahlia Simanjuntak
Oktaviana Sihombing
Rosramadhana**

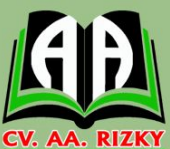


MENELUSURI JEJAK LUMBUNG JEA

Etnografi Kearifan Lingkungan Etnis Batak Toba

Etnis Batak Toba merupakan etnis yang memegang teguh tradisi dan merupakan warisan nenek moyang, baik yang diwariskan secara lisan maupun tulisan. Salah satu bentuk simbol warisan nenek moyang yang dimiliki etnis Batak Toba adalah *Lambung Jea*. *Lambung Jea* merupakan lumbung padi yang dibuat untuk membantu masyarakat yang mengalami masalah berupa biaya. *Lambung Jea* sebagai salah satu bentuk kearifan lokal masyarakat yang dilakukan untuk pengelolaan hasil panen. Padi yang mereka simpan tersebut memiliki ukuran dan takaran tersendiri yang dikelola oleh masyarakat itu dengan kepercayaan yang diberikan kepada beberapa orang untuk mengelolanya. Fenomena ini dapat terlihat pada masyarakat etnis Batak Toba di Kabupaten Dairi, yang memanfaatkan *Lambung Jea* sebagai penanda atau simbol solidaritas antar masyarakat etnis Batak Toba.

**Putri Lubis, Yemima Nurhaida Sryagnes Batubara
Rince Dahlia Simanjuntak, Oktaviana Sihombing
Rosramadhana**



Penerbit : CV. AA. RIZKY
Alamat : Jl. Raya Ciruas Petir,
Puri Citra Blok B2 No. 34 Pipitan
Kec. Walantaka - Serang Banten
E-mail : aa.rizkypress@gmail.com
Website : www.aarizky.com

MENELUSURI JEJAK LUMBUNG JEA

(Etnografi Kearifan Lingkungan Etnis Batak Toba)

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta
Pasal 72

1. Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta terkait sebagai dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)

MENELUSURI JEJAK LUMBUNG JEA

(Etnografi Kearifan Lingkungan Etnis Batak Toba)

**Putri Lubis
Yemima Nurhaida Sryagnes Batubara
Rince Dahlia Simanjuntak
Oktaviana Sihombing
Rosramadhana**



**PENERBIT:
CV. AA. RIZKY
2024**

MENELUSURI JEJAK LUMBUNG JEA

(Etnografi Kearifan Lingkungan Etnis Batak Toba)

© Penerbit CV. AA RIZKY

Penulis:

Putri Lubis

Yemima Nurhaida Sryagnes Batubara

Rince Dahlia Simanjuntak

Oktaviana Sihombing

Rosramadhana

Desain Cover & Tata Letak:

Oktaviana Sihombing

Yemima Nurhaida Sryagnes Batubara

Cetakan Pertama, Juli 2024

Penerbit:

CV. AA. RIZKY

Jl. Raya Ciruas Petir, Puri Citra Blok B2 No. 34

Kecamatan Walantaka, Kota Serang - Banten, 42183

Hp. 0819-06050622, Website : *www.aarizky.com*

E-mail: aa.rizkypress@gmail.com

Anggota IKAPI

No. 035/BANTEN/2019

ISBN :

x + 86 hlm, 21 cm x 14,8 cm

Copyright © 2024 pada Penerbit dan Penulis

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penulis dan penerbit.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga buku ini dapat terselesaikan dengan baik. Buku ini berjudul **Menelusuri Jejak *Lambung Jea*: Etnografi Kearifan Lingkungan Etnis Batak Toba** hadir sebagai wujud dari upaya untuk mengungkap dan mendokumentasikan kearifan lokal yang telah lama menjadi bagian integral dari kehidupan masyarakat Batak Toba.

Lambung Jea, sebagai salah satu elemen penting dalam sistem pertanian masyarakat Batak Toba, tidak hanya berfungsi sebagai tempat penyimpanan pangan, tetapi juga sebagai cerminan dari nilai-nilai budaya dan sistem ekologis yang mereka anut. Buku ini menguraikan bagaimana *Lambung Jea* tidak hanya berperan dalam aspek praktis kehidupan sehari-hari, tetapi juga menggambarkan sebuah sistem yang mengintegrasikan pengetahuan ekologis dan sosial. Kami berusaha menyajikan informasi yang komprehensif mengenai praktik, makna, dan simbolisme yang melekat pada *Lambung Jea*, serta bagaimana hal ini berkontribusi pada keberlanjutan lingkungan dan pelestarian budaya.

Penyusunan buku ini tidak terlepas dari dukungan dan kontribusi berbagai pihak. Terima kasih kami sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga buku ini dapat memberikan wawasan baru dan memotivasi pembaca untuk lebih menghargai serta melestarikan kearifan lokal yang ada di sekitar kita.

Medan, Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Problematika Jejak Lumbung Jea	1
B. Tujuan dan Ruang Lingkup	3
BAB 2 KONSEP KEKERASAN DALAM MASYARAKAT	5
A. Definisi dan Jenis Kekerasan	5
B. Dampak Kekerasan Pada Individu Dan Komunitas	8
BAB 3 <i>LUMBUNG JEA</i>	11
A. Pengantar Lumbung Jea	11
B. Sejarah Dan Asal Usul <i>Lumbung Jea</i> ..	13
C. Peran Lumbung Jea Dalam Masyarakat	16
BAB 4 STRUKTUR DAN FUNGSI <i>LUMBUNG JEA</i>	17
A. Organisasi <i>Lumbung Jea</i>	17
B. Manajemen <i>Lumbung Jea</i>	21
C. Fungsi Sosial <i>Lumbung Jea</i>	24
D. Fungsi Ekonomi <i>Lumbung Jea</i>	30

BAB 5	IMPLEMENTASI <i>LUMBUNG JEA</i>	35
	A. Persiapan dan Perencanaan	35
	B. Partisipasi dan Keterlibatan Komunitas	37
	C. Evaluasi dan Penyesuaian.....	40
	D. Studi Kasus dan Contoh Implementasi	43
BAB 6	<i>LUMBUNG JEA</i> DAN ISU KEKERASAN....	49
	A. Persepsi Masyarakat Tentang <i>Lambung Jea</i>	49
	B. Peran <i>Lambung Jea</i> Dalam Mengurangi atau Memfasilitasi Kekerasan.....	51
BAB 7	PANDANGAN TEORITIS.....	55
	A. Organisasi <i>Lambung Jea</i>	55
	B. Teori Sosial Tentang Kekerasan.....	55
	C. Teori Ekonomi.....	59
BAB 8	<i>LUMBUNG JEA</i> DALAM PERSPEKTIF SOSIOLOGIS.....	63
	A. Interaksi Sosial	63
	B. Solidaritas dan Konflik dalam <i>Lambung Jea</i>	73
	DAFTAR PUSTAKA	81
	GLOSARIUM.....	84
	TENTANG PENULIS	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Etnis Batak Toba	2
Gambar 4.1	Bagan Organisasi Serikat Batak Toba.....	19
Gambar 8.1	Masyarakat Bekerja Sama Untuk Membersihkan Selokan Desa	67
Gambar 8.2	<i>Menduda Eme</i>	78
Gambar 8.3	<i>Marsuan Eme</i>	79

